

Tom Freudenreich joue du violon, du banjo et de la mandoline. Essentiellement autodidacte, c'est au cours de nombreuses rencontres avec les milieux des musiques et danses folks et traditionnelles qu'il a appris ces instruments. Il s'initie tout d'abord aux mélodies à danser des bals folks, aux airs bretons, alsaciens, poitevins et morvandiaux, puis se concentre davantage sur les répertoires irlandais et québécois.

Il participe activement au groupes *A spurious tale*, *Pas vu pas pris* et *Wàldteïfel*.