

Après des études de piano classique, dans l'enfance, Fabrice Kieffer découvre les percussions, l'improvisation, le jazz et les musiques traditionnelles et la composition qu'il étudie au Conservatoire de Strasbourg dont il sort diplômé en 2001. Il tombe ensuite amoureux de l'accordéon et de la vielle à roue qu'il étudie avec passion.

Polyinstrumentiste, Fabrice Kieffer joue dans les groupes de musique suivants : *Koani* (musique néo-traditionnelle), *En passant par la montagne* et *Bal'us'trad* (trad suédois et trad festif), *Duna orkestar* (fanfare des balkans), *Consuelo* (chanson) et *Wàldteïfel* (néotrad alsacien).

En tant qu'artiste de scène il a joué dans les spectacles suivants «Krampoll» avec Roger Siffer, «En attendant le bus» avec la compagnie du *Baraban*, «2 rue Bulle» avec la compagnie *Les yeux comme des hublots* (spectacle jeune public), «é-missions sonores» avec *Bal'us'trad* (spectacle d'objets sonores).

Il intervient également comme musicien en milieu hospitalier avec «l'Association Européenne pour la Musique à l'Hôpital», et partage son expérience en tant qu'enseignant et animateur.