

Diane Bucciali, née en 1985 dans une famille de mélomanes, entame à l'âge de 6 ans des études de musique à l'Ecole de Musique de Colmar, où elle étudie le piano et le solfège. A 15 ans, elle commence le chant avec Dominique Paul Strubel, puis poursuit sa formation avec Francis Jeser. En parallèle avec ses études de musicologie à l'Université de Strasbourg, elle entre en 2005 au Conservatoire de Strasbourg dans la classe de Mari Kobayashi. Elle chante dans l'ensemble vocal féminin Plurielles et dans l'ensemble vocal Filigrane dirigé par Jean Philippe Billmann et chante comme choriste dans le groupe de musique bulgare Boya. En 2008, elle chante le rôle d'Esther dans l'opéra Le Pont des Ombres, composé par Olivier Dejours et donné à l'Opéra du Rhin, en collaboration avec le conservatoire de Strasbourg. Début 2009, elle est invitée par le centre franco-culturel d'Alger avec le jeune baryton Sévag Tachdjian et les pianistes Erika Hashimoto et Gregory Ballesteros, pour un récital à Alger, Oran et Tlemcen. Elle chante également dans les chœurs de la production des Dominicains de Haute-Alsace, L'Enfant et les Sortilèges de Ravel, dirigé par Neil Beardmore et Mathias Schillmöller en 2009 et 2010. En 2011, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales du Conservatoire de Strasbourg. Elle enseigne le chant et s'intéresse à la voix comme outil inépuisable et adaptable aux différents styles musicaux qu'elle aborde, dans la musique traditionnelle (Irlande, Alsace, Centre France, Bretagne, Musique du Monde...) comme dans le répertoire baroque, le cabaret ou la musique improvisée. En 2012, elle crée Wàldteïfel avec Tom Freudenreich et Fabrice Kieffer. Elle travaille également le répertoire lyrique en soliste, accompagnée par Marie Stoecklé ou Jean Philippe Billmann.